

CHORÉGRAPHIE

Danse et Ballet en Folie à l'IFM

Deux pointures de la danse contemporaine, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche invitent la capitale à découvrir les danseurs malgaches interpréter la "Folie", leur pièce phare créée en 1989.

UNE vraie chance pour les férus de la danse contemporaine. La Compagnie Sous la Peau dirigée par des chorégraphes de renommée internationale, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, dévoilera « Danse, Ballet Folie » ce samedi 17 juin à partir de 15 heures 30 à l'Institut Français De Madagascar (IFM) dans la salle Albert Camus pour le grand plaisir des amateurs de danse contemporaine. Cela leur permettra aussi d'éveiller leurs talents pour cette discipline artistique tout en découvrant l'historique et les fondements de cette danse. «Folie est une pièce qui parle d'une marche improbable d'êtres humains vers une révolution. C'est une pièce très universelle, donc chacun suivant les niveaux peut y trouver une nourriture. Je tenais à partager cette expérience avec les jeunes danseurs malgaches», explique Claude Brumachon l'initiateur de l'événement.

Avec Folie, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche transmettent leur travail de chorégraphe. Ils continuent à faire vivre cette pièce prestigieuse et majeure de leur répertoire à travers des reprises pour les auditeurs de la danse contemporaine.

Folie

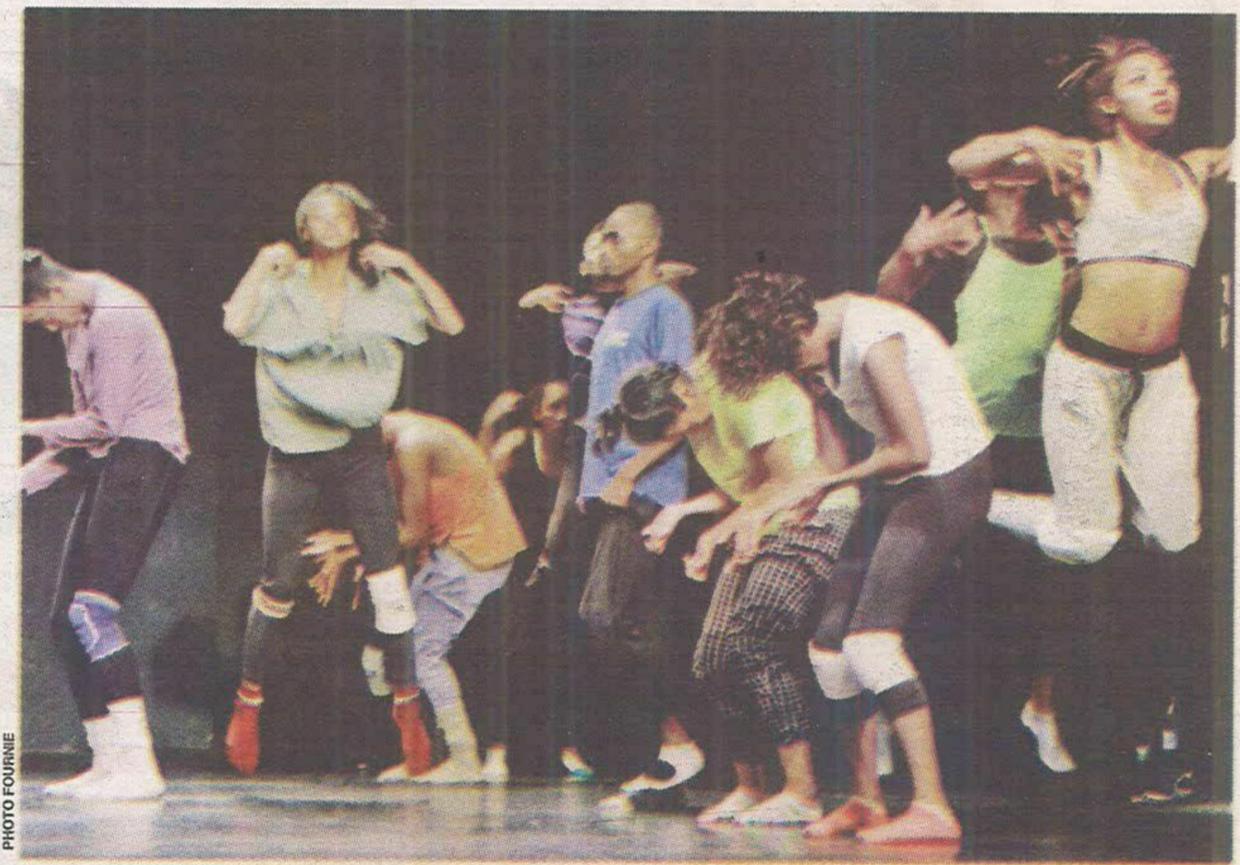
Créée voici plus de 20 ans, «Folie» est la pièce emblématique du répertoire de Brumachon et Lamarche à laquelle les danseurs d'aujourd'hui font encore référence. Un ballet de groupes, un corps immense composé de quinze danseurs malgaches. Une marée humaine qui se lève, qui monte et descend suivant le rythme intense des respirations.

Un océan empli de vies, de luttes et de morts. «Pour que Folie vive, il nous faut la danser et la transmettre, de danseur à danseur, la pièce prend sa liberté. Pour défier ces poussières de temps qui font de la danse un art éphémère, pour

présenter et revoir ce qui fut mais qui au travers des temps semble ne pas vieillir. Et quand bien même, elle vieillirait, les marques de l'âge là encore seraient une raison de plus pour poursuivre les représentations de Folie. Une raison de plus s'il en fallait pour montrer le désir surpuissant de s'engager dans la danse et sur la scène», rajoute Claude Brumachon. C'est ainsi une véritable ode à la culture musicale locale.

Ce spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes et de projections d'extraits de créations de la Cie Sous la Peau. Ainsi, les danseurs auront le privilège d'explorer et de partager avec ces deux chorégraphes leur amour de la danse, leur expérience et leur recherche.

Sitraka Rakotobe



Des jeunes danseurs malgaches durant la reprise de "Folie"

BALLET **La marche des femmes sur Versailles**

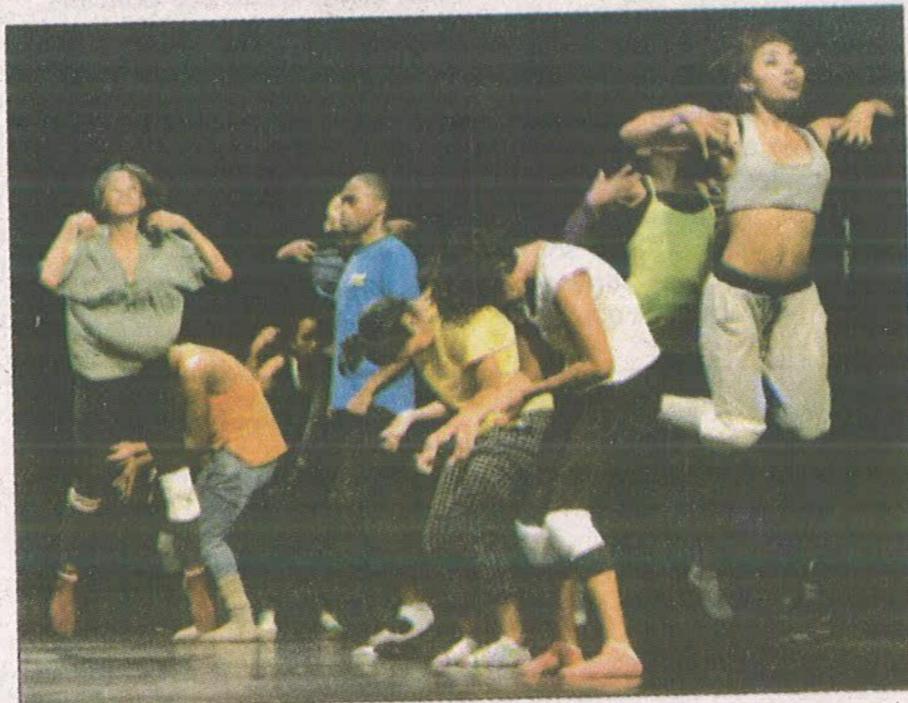
Claude Brumachon et Benjamin Lamarche feront étalage de leur folle passion pour la danse par le biais de leur pièce collective intitulée «Folie», interprétée par 15 danseurs malgaches sur les planches de l'IFM Analakely, ce samedi. Il s'agit d'une des pièces phares de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche. «Folie» a vu le jour en 1989 et s'inspire de la célèbre marche des femmes sur Versailles en octobre 1789.

«Pour que Folie vive, il nous faut la danser et la transmettre, de danseur à danseur, la pièce prend sa liberté. Pour défier ces poussières de temps qui font de la danse un art éphémère, pour présenter et revoir ce qui fut, mais qui au travers des temps semble ne pas vieillir. Et quand bien même elle vieillirait, les

marques de l'âge là encore seraient une raison de plus pour poursuivre les représentations de Folie. Une raison de plus s'il en fallait encore une autre que le désir surpuissant de s'engager dans la danse et sur la scène», notent les auteurs.

La particularité de cette pièce tient au fait que cette représentation unique tisse des liens entre danseurs issus d'horizons différents sur les scènes des pays d'outremer. Cette fois, les chorégraphes malgaches auront le privilège d'interpréter «Folie» ce samedi à l'institut français. Le spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes et de projections d'extraits de créations de la Cie Sous la Peau.

Joachim Michaël



Avec Folie, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche transmettent leur travail de chorégraphe. (© Denis Rion)

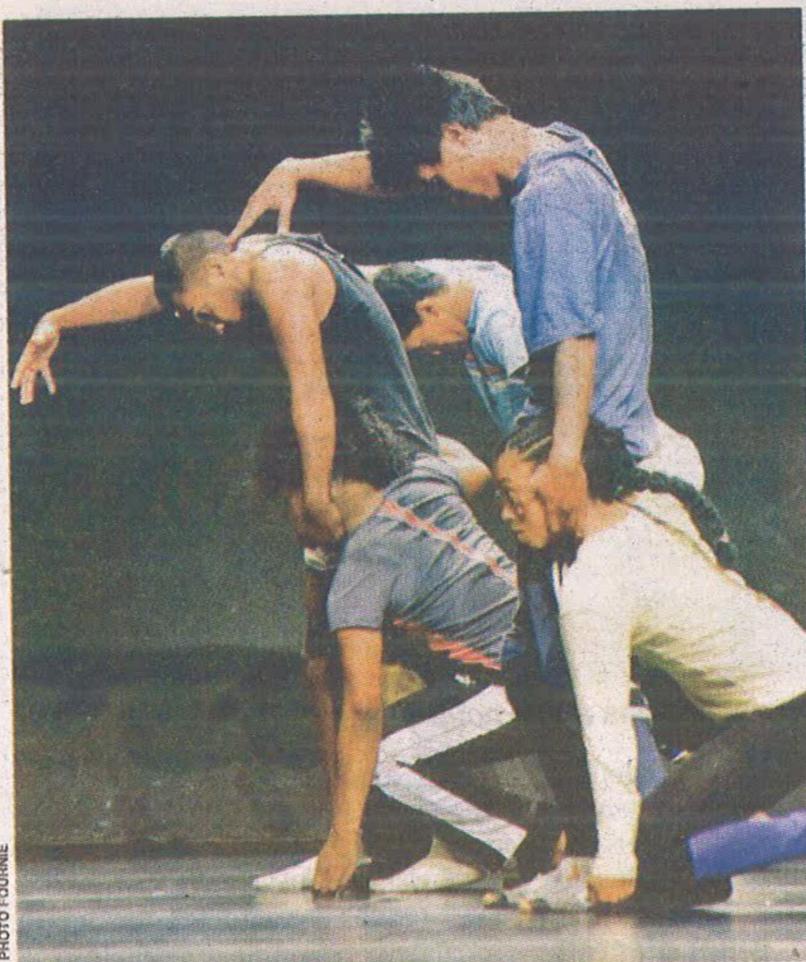
DANSE

«Folie», un spectacle époustouflant !

La pièce emblématique du répertoire de Claude Brumachon, incarnée cette fois-ci par des danseurs malgaches, a été saisissante. Une belle « folie » de grandeur.

Une petite lumière s'allume au coin, en bas de la scène, et laisse voir une armée de silhouettes orientées vers elle. Debout et immobiles, leur état semble tenir en haleine. La musique entretient le suspense. La lumière s'intensifie et les corps inertes commencent à bouger doucement, soutenu par un fond sonore ardent. Les mouvements gagnent en puissance pour décrire l'exode d'un peuple. Une marée humaine qui se lève, qui monte et descend suivant le rythme intense des respirations. Des souffles qui n'osent plus s'exhaler.

À la fois tragique et captivant, ce ballet célèbre l'ardeur des corps dans son perpétuel combat pour la vie, pour l'amour et pour la liberté. Les corps s'entremêlent, s'entrechoquent, se fusionnent, s'éparpillent dans tous les sens et finissent par tomber un à un à terre. Chaque figure dégage de l'émotion. Vitalité, puissance et folie se lisent dans cette chorégraphie appuyée



« Folie », le ballet de Claude Brumachon est libre, énergique et transgressif.

par les costumes empesés par la boue. Cette pièce prestigieuse de Claude Brumachon et de Benjamin Lamarche a été merveilleusement bien interprétée par

dix-sept danseurs malgaches, dans l'après-midi du samedi 17 juin à l'Institut Français de Madagascar ou IFM à Analakely.

« Folie » est reconnue

comme un ballet de référence et un chef d'œuvre chorégraphique du XXe siècle. Représenté continuellement en France et à l'étranger, ce ballet a été dansé par deux cents danseurs depuis sa création. La performance de nos danseurs a été remarquable. L'organisation a interdit toute prise de photos durant le spectacle. Quelques extraits des créations de la compagnie *Sous la Peau* de Claude Brumachon et de Benjamin Lamarche ont été projetés dans la salle à la fin du spectacle. Cette compagnie est subventionnée par le ministère de la Culture et de la communication. Elle bénéficie de l'aide de l'Institut Français et de la région Nouvelle Aquitaine pour ses tournées à l'étranger. Un échange entre le public et les artistes a clôturé la séance. « Folie » s'inscrit dans la dernière production de Denis Bisson, directeur de l'IFM pour marquer la fin de l'exercice de ses fonctions dans la Grande Ile.

Ricky Ramanan