

Haute-Vienne → L'actu

FESTIVAL ■ Les Zébrures d'Automne à suivre à Limoges du 23 septembre au 3 octobre

L'humain, pour unité de valeur

Avec nos différences, comment faire unité, communauté sociale et dansante ? C'est l'enjeu de Corps Étranges. Créée par Claude Brumachon et Benjamin Lamarche avec des amateurs, cette pièce de danse ouvre Zébrures d'Automne, festival de création francophone.

Muriel Mingau
twitter : @mmingau

« Si on m'avait dit que je danserais un jour avec des grands danseurs et chorégraphes, j'aurais ri. Et puis voilà, nous y sommes. J'avoue, c'est dur. Pas le temps de rire ici. D'ailleurs, on râle tout le temps car c'est fatigant. Au début, on trouvait ça dur et même nul. On se disait qu'on ne ferait jamais ce que faisaient les autres. Puis, on s'est habitué. Maintenant, on kiffe grave. Il faut savoir évoluer ! ». Ces propos sont ceux de quatre jeunes filles âgées de 14 ans vivant dans le quartier de La Bastide à Limoges. Elles ont rejoint ce projet de spectacle participatif.

Émancipation

Un autre groupe est constitué de jeunes adultes handicapés de l'IME de Saint-Laurent-les-Églises. Ils ont déjà participé à une autre chorégraphie de Claude Brumachon créée spécialement pour eux, *La Grande Demeure*. « On a adoré la danse et la scène. Alors on avait envie de recommencer. Cela fait tellement



RÉPÉTITION. Devant le centre culturel Jean-Moulin, ces danseurs et danseuses amateurs vont créer *Corps Étranges*, le spectacle qui ouvre les Zébrures d'Automne le 23 septembre. PHOTO THOMAS JOUHANNAUD

bien de s'exprimer avec intensité. C'est une liberté », témoignaient-ils.

D'autres danseurs et danseuses sont des "amateurs éclairés". Ils ont déjà travaillé avec Claude Brumachon, dont une partie de la création se fait de longue date avec des non professionnels. C'est l'un des axes forts de son travail. Ces amateurs éclairés sont parfois des passionnés à la limite du professionnalisme.

« Nous sommes donc en pré-

sence de trois groupes de personnes très différentes, aux histoires qui n'ont rien de commun. Leur rencontre était improbable. Comment amener ces 25 personnes à constituer un groupe, à faire unité, dans leurs différences ? C'est toute la difficulté et le grand intérêt de cette création », explique Claude Brumachon, le chorégraphe. « Au fond, leur réalité et leur problématique commune, c'est l'humain ». ■

À SAVOIR

Mesures sanitaires. Les spectacles sur le site de l'ancienne Caserne Marceau, 66 rue Armand-Barbès à Limoges, sont tous en accès libre avec masque, la jauge étant limitée à l'entrée.

➔ **Corps Étranges.** Limoges, Caserne Marceau, mercredi 23 septembre 19 heures - le festival - renseignements 05.55.33.33.67 (en détail : www.lesfrancophonies.fr)