

Nantes Nord-Loire du 19/10/2017

✖

À La croisée des routes avec Claude Brumachon

La Chapelle-sur-Erdre — Le chorégraphe présente, vendredi, à Capellia, une pièce interprétée par neuf adultes en situation de handicap psychique, de l'asso Un copain comme les autres.

Dans le cadre de la semaine solidaire, organisée par le canton de La Chapelle, du 16 au 22 octobre (*OF du 14-15 octobre*), le chorégraphe Claude Brumachon présentera une pièce créée avec la complicité de l'association Un copain comme les autres (Uccla) et le soutien de la Ville, ce vendredi.

Intitulée, *La croisée des routes*, cette pièce poétique fait voyager dans le langage des corps. Elle mêle différents tableaux dans une chorégraphie très physique et presque animale, comme une ode à la fascination des corps.

La pièce est interprétée par neuf adultes en situation de handicap psychique de l'Uccla, qui s'y donnent à corps perdus, accompagnés des trois danseurs Benjamin Lamarche, Julien Grosvalet et Muriel Larose, avec pour but « d'emporter les enfants dans le nuancier infini des qualités corporelles ».

Claude Brumachon et son complice danseur Benjamin Lamarche ont codirigé le Centre chorégraphique national (CCN) de Nantes pendant 25 ans. Fin 2016, ils ont démenagé tous les deux vers Limoges comme artistes associés des Centres culturels municipaux.

Vendredi 20 octobre, à 20 h, à Capellia. Entrée libre.



En répétition lundi soir, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche présentent leur pièce « La croisée des routes », vendredi, à Capellia, interprétée par neuf adultes de l'association Un copain comme les autres.

« J'aime les gens et construire quelque chose avec eux »

Trois questions à...



Claude Brumachon, chorégraphe de *La croisée des routes*.

Quelle est la genèse du projet que vous présentez à Capellia ?

Muriel Larose, de l'association cha-

pelaine K danse +, qui a beaucoup travaillé avec Un copain comme les autres, m'avait contacté, en 2016, pour créer ce spectacle avec neuf jeunes adultes d'Uccla, alors que j'étais encore au CCN de Nantes. Nous avions alors déjà joué cette pièce à Capellia et je souhaitais la présenter une nouvelle fois au public.

L'approche est-elle différente lorsque l'on travaille avec des personnes en situation de handicap ?

La première fois que j'ai travaillé avec

des personnes en situation de handicap date d'une quinzaine d'années. Depuis, nous avons créé, avec Benjamin Lamarche, sept spectacles de ce genre. La gestuelle résonne très bien avec ce type de handicap. Finalement, c'est le même travail qu'avec des valides.

Je me fiche de connaître les pathologies, j'aime les gens et le fait de construire quelque chose avec eux. Le 23 octobre, nous présenterons d'ailleurs un spectacle au Palais des congrès de Nantes, avec la compagnie japonaise Kōnan Dance, com-

posée notamment de personnes trisomiques.

Quel type de voyage allez-vous nous proposer vendredi à Capellia ?

La croisée des routes est un voyage à travers quatre univers : New-York, la campagne, la plage et la montagne. Nous l'avons donc construit à partir d'un choix de mots, autour desquels nous avons créé des partitions, où j'imagine un hypothétique professeur de géographie et trois acolytes partant à la découverte de notre Terre.

Orvault

L'atelier code de la route fait un carton !



Éric Gautier, gérant de l'auto-école orvaltoise L'Hermine, explique à son auditoire les règles du code de la route, notamment celles concernant les ronds-points.

À la cinquantaine de personnes présentes, Eric Gautier, gérant de l'auto-école l'Hermine, a proposé de revoir les règles concernant les ronds-points et les nouveaux panneaux. Il a commencé par les ronds-points : « Venez me montrer ce que vous faites sur un rond-point. » Un monsieur se dévoue. Sur le tableau, il explique comment il procède. Eric Gautier demande : « On le met où le clignotant quand on sort du rond-point ? » Puis à la salle : « Vous êtes d'accord ? »

Et là, c'est un brouhaha, tout le monde n'est pas d'accord. « Il faut le mettre plus tard, lorsqu'on est au niveau de l'avant-dernière sortie. » Eric Gautier explique, sur un schéma, les règles d'entrée, de sortie et l'usage des voies. Il alerte : « Attention, le dépassement sur la droite est interdit et quand on change de

voie, on n'oublie pas le clignotant et de vérifier les angles morts ! »

Après les ronds-points, qui ont suscité tant de questions, place à la signalétique et aux comportements en lien avec les vélos, puis aux questions de tout ordre. Les participants ont été plutôt satisfaits par cette formation, à l'instar de Jacqueline qui reconnaît que « cette mise à jour n'était pas inutile car les règles sur les ronds-points étaient assez floues ».

André regrette l'absence de micro et de projection photos, selon lui plus explicites, et qu'on n'ait pas suffisamment abordé les nouveaux panneaux car lui maîtrisait l'usage des ronds-points. Vu le succès, Françoise Burbaud, présidente de l'Ora, se dit prête à organiser, avec l'aide d'Eric Gautier, d'autres ateliers sur ce thème et pourquoi pas, des parcours à bord d'un véhicule.

Plusieurs activités ce mois-ci pour les seniors

L'association Orvault retraite Active (ORA) et la ville organisent l'opération Octobre en fête destinée aux retraités. Il s'agit, explique Françoise Burbaud, présidente de l'association, de « proposer aux seniors des animations variées favorisant le partage et la création de liens ».

C'est aussi l'occasion de les informer et de les sensibiliser sur des sujets pouvant les concerner. Ainsi, lundi, Eric Gautier, dirigeant de l'auto-école L'Hermine à Orvault, et de la ville d'Orvault et de l'Ora,

les maladies cardio-vasculaires qui était proposée.

D'autres activités sont prévues cette semaine. Ce jeudi, rando-grillades, à 10 h, départ salle du Parc, puis déjeuner à 12 h, tarif 20 €. Samedi 21 octobre, de 11 h à 13 h, salle Elia, remise des récompenses aux vainqueurs des activités. Enfin, dimanche 5 novembre, à 12 h 30, déjeuner à l'hippodrome et Grands Prix de la ville d'Orvault et de l'Ora, tarif 20 €.