

la Repubblica

re Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro



La rete che rispetta il futuro.



9 770390 107054 41004

SABATO 4 OTTOBRE 2014

Alla Lavanderia a Vapore

"La Fulgurance du Vivant" del francese Brumachon inaugura la nuova stagione del Btt di Loredana Furno. Addio Levaggi il nuovo talento è il giovane De Alteriis

LA PRIMA
Una scena de
"La fulgurance
du vivant"
di Claude
Brumachon,
nuovo partner
artistico del Btt,
che apre la
stagione della
Lavanderia a
Vapore

Danze di carne e anima



CLAUDIA ALLASIA

CON la pièce "La Fulgurance du Vivant", che ha appena debuttato al Festival di Biarritz, arriva da Nantes il nuovo partner francese della Lavanderia a Vapore, Claude Brumachon. Direttamente dal Centre Chorégraphique National — che dirige dalla fondazione nel 1992, e per cui ha firmato più di novanta opere di danza contemporanea — sbarca a Collegno per inaugurare (alle ore 21) la sesta stagione di danza e balletto diretta da Loredana Furno. Il coreografo di danze energiche e ossessive, l'appassionato esploratore della carne e dell'anima, che ha portato alla luce in "Indicibles Violences", lo scorso febbraio alla Lavanderia, le emozioni umane più crude e animalesche, questa volta, sfidando le leggi della dinamica, costringerà i sei danzatori del Ccn a calibrare i propri esuberanti movimenti sulla dimensione statica del

mondo minerale.

La nuova collaborazione della Lavanderia con Brumachon e il Ccn di Nantes sostituisce quella con la Maison e la Biennale de la Danse di Lyon, ora gemellate con Torino Danza. Si è conclusa per sempre, dopo un sodalizio artistico di successo ultra-decennale, anche la relazione artistica tra Loredana Furno e il suo ex al-

Gesti energici e ossessivi danno corpo alle emozioni più crude. Il 18 ottobre seguirà l'omaggio al "poverista" Giuseppe Penone

lievo Matteo Levaggi. Lui ora si sperimenta al Teatro Elfo di Milano, lei scopre nella Compagnia un potenziale talento coreografico da coltivare: Marco de Alteriis. Lo vedremo al suo debutto in primavera, in una nuova produzione del Btt dal titolo "In Chopin" (27-28 marzo). La

stagione autunnale intanto prosegue sabato 18 ottobre al Castello di Rivoli in una giornata-omaggio alla poetica dell'artista poverista Giuseppe Penone: con la complicità della compagnia belga L'Yeuse, impegnata al Museo d'Arte Contemporanea nella (sua) sala "Respirare l'Ombra" nella performance di corpi-alberi "Champs" e poi alla Lavanderia con l'ecologica "Terre Suspendue", entrambe firmate da Olivier Renouf, autore anche della scenografia (per l'occasione ci sarà una navetta da Piazza Castello per Rivoli, Collegno e ritorno)

La stagione farà da vetrina anche al giovane Antonello Tudisco: applaudito proprio qui la primavera scorsa nella rassegna Teatri del Tempo Presente, presenterà in prima assoluta (il 7-8 novembre) "Vapore Corporeo". Tra teatro e danza, ancora a novembre (il 21) s'incontreranno Oriente e Occidente nella pièce pucciniana di Beppe Rosso "Autour de Madame Butterfly", starring la performer Ornella Balestra e la danzatrice Yutaka Takei.