

Pays d'ouest ➔ L'a

ROCHECHOUART ■ Des collégiens et la compagnie Sous la peau présentent

Collégiens en résidence po

Claude Brasseur et Benjamin Lemaître n'ont pas à leur coup d'essai. Après le succès du spectacle « Premiers volants » avec des collégiens de Châlon en 2011, ils présentent cette année « Poussière d'étoile » au château de Rochechouart cette fois, une trentaine de collégiens rochechouartais de Châlon, Saint-Marthe et Rochechouart.

Benjamin Desjardins
benjamin@compagniesouslapau.com

« **P**oussière d'étoile », c'est l'histoire d'une rencontre. Une rencontre entre les explorateurs et les autres habitants, les autochtones, une rencontre entre des adolescents de différents collèges, une rencontre avec une autre vision de la danse, une rencontre des corps aussi.

Claude Brasseur et Benjamin Lemaître travaillent ensemble depuis plus de 40 ans. Ensemble, ils créent la compagnie *Premiers volants* selon une classe de 3^e du collège de Châlon. Après le succès de cette expérience, et sous l'impulsion de professeurs d'arts plastiques des collèges de Châlon et Saint-Marthe, *Premiers*



Jeunes danseurs en présence. Fiche du spectacle *Premiers volants* déposée à la Région quelques jours de la représentation au château de Rochechouart, en.

Châlonne – et grâce aux financements de la Région, de la Dnc, des collectivités – un nouveau projet voit le jour avec Claude et Benjamin.

Pour *Poussière d'étoile*, il n'y aura plus une seule classe invitée à danser mais tous élèves de 1^{er}, 2^e et 3^e des collèges de Rochechouart, Châlon et Saint-Marthe. Ils

sont 27 à avoir répondu présent. Accompagnés de Benjamin Gues, Mathilde Bado, Isabelle Carlier et Benjamin Lemaître, des danseurs professionnels de la compagnie *Sous la peau*, ils travaillent depuis janvier.

Malin durant ces semaines, ils vivent une expé-

rience toute particulière sous les étoiles et les danseurs vont vivre ensemble pendant trois jours, à se quimer. Une semaine à la Mignonne pour passer les derniers jours avant la première représentation le 27 avril. Une représentation d'exception pour deux heures de public.