

LIMOGES ■ Dans la coulisse des deux créations de Danse Emoi à suivre du 18 janvier au 8 février

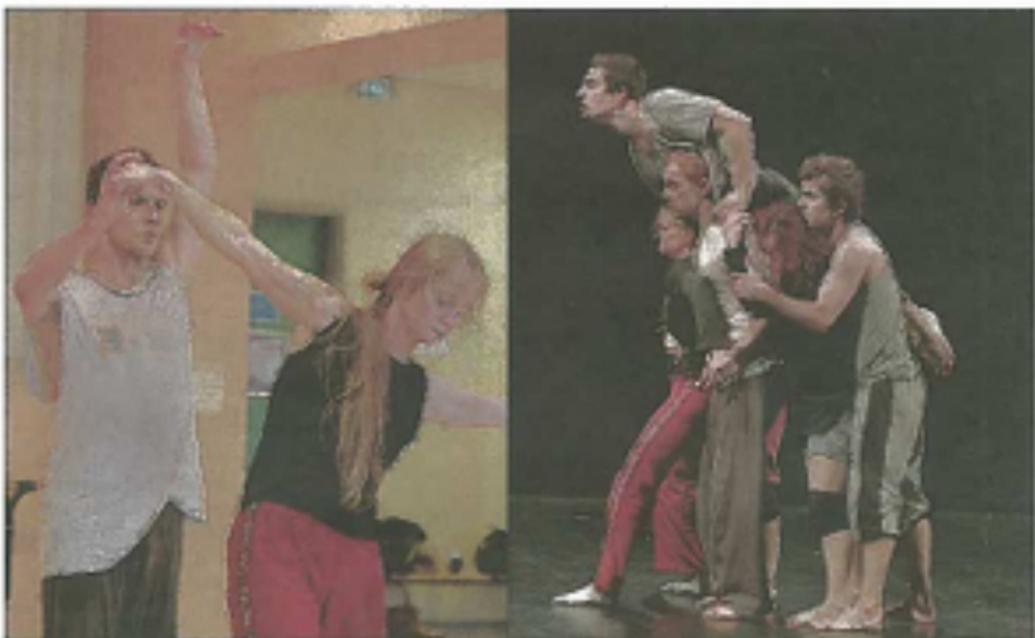
Ils dansent corps et âme, à cru

En tout ont accueilli lors de répétitions. Claude Brumachon et Éloïse Deschemin, artistes associés des centres culturels municipaux qui organisent Danse Emoi à Limoges, créent leur nouvelle pièce pour le 19^e Biennale de danse contemporaine.

Marie Niquet
photo: gnomago

Avec six danseurs et danseuses dans le studio de danse du centre culturel Jean-Moulin, Claude Brumachon réplique *Furthers'Allieurs*, pièce inspirée des migrants. Les artistes travaillent en pantalon souple et t-shirt, sans coiffures, sans décor, sans lumière spéciale.

« À cru ! C'est ce que je préfère », confie Claude Brumachon. En effet, contrairement à Éloïse Deschemin (voir ci-dessous), ce maître en danse contemporaine, qui compte



FURTHERS'ALLIEURS En répétition : déjà les danseurs ont exploré à exprimer la force lyrique qui est l'une des caractéristiques de la danse de Claude Brumachon. Photo: gnomago