

---

## Main dans la main pour construire « La Grande Demeure ».

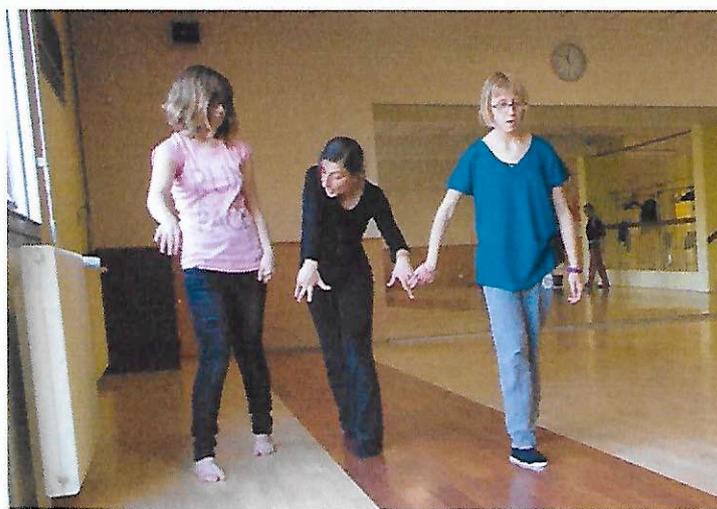
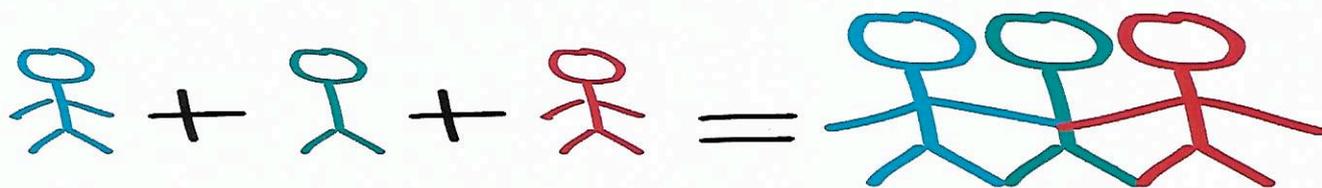
Le projet de danse contemporaine avec Claude BRUMACHON\* se poursuit pour 15 jeunes de l'IME APAJH87. Lors des premières séances, il a proposé des moments de jeux propices au lâcher prise, à la liberté de mouvement, stimulant l'imaginaire. Il faut prendre en compte le regard de l'autre, dépasser la timidité.

Après cette mise en confiance dans le groupe, la découverte de l'espace, de leur corps, les jeunes ont abordé la phase d'improvisation et même celle de l'écriture de danses. Cette phase se prolongera en mars et avril, avant la phase finale pour finir le 3 mai 2018.

Lors d'une séance de travail, un cameraman est venu filmer les danseurs et interviewer des encadrants. Le reportage est visible sur le site de la chaîne de télévision locale « La 7 à LIMOGES ».

[https://www.7alimoges.tv/Claude-Brumachon-et-Benjamin-Lamarche-vont-faire-danser-des-jeunes\\_v4123.html](https://www.7alimoges.tv/Claude-Brumachon-et-Benjamin-Lamarche-vont-faire-danser-des-jeunes_v4123.html)





En novembre, l'ensemble du groupe de jeunes s'est déplacé vers la Ferme de VILLEFAVARD (87) pour applaudir un spectacle de la compagnie « Sous la peau » intitulé : « La forêt traversée ». La photo ci-dessous a été prise pendant ce spectacle.

Les jeunes de l'IME, spectateurs mais aussi acteurs-danseurs débutants étaient attentifs pour comprendre un langage, l'expérimenter pour communiquer, et ainsi mieux participer à la conception de « La grande demeure ». Ce sont les maîtres mots - va-et-vient - de ce projet de découverte aux multiples facettes.

*Main dans la main, que l'APAJH soit cette « grande demeure » qui forme, accueille et accompagne.*

**\*Petit rappel :**

Claude BRUMACHON, chorégraphe professionnel, qui a dirigé jusqu'en 2015 le Centre chorégraphique national de NANTES, est à l'origine de nombreuses créations présentées sur des scènes nationales et internationales.

Il travaille désormais comme artiste invité, auprès de la scène conventionnée pour la danse, Biennale « Danse Emoi » des Centres culturels municipaux de LIMOGES.

Il mène régulièrement des projets de création avec des amateurs, enfants, adolescents, adultes, en situation de handicap ou pas, depuis plus de 30 ans. Il a fondé avec Benjamin LAMARCHE, la compagnie « SOUS LA PEAU ».

**Jean Dominique VARENNE**

