

Claude Brumachon y Benjamín Lamarche se encuentran en Chile para crear obra de danza basada en la figura de Víctor Jara.

La obra será interpretada por la Compañía de Danza Espiral, quienes ya se encuentran trabajando en el tercer trabajo colaborativo junto a los coreógrafos. El estreno se realizará en el mes de enero en el Centro Cultural de Lo Prado.

Luego de la invitación de Manuela Bunster, directora artística de la Compañía de Danza Espiral, hace ya dos años que Claude Brumachon y Benjamín Lamarche (Francia) vienen investigando y adentrándose en el universo de Víctor Jara, profundizando su visión en una obra que también permita hablar del contexto sociopolítico que vivió el cantautor, recogiendo el fuerte legado del artista.

La pieza coreográfica llevará por nombre “Le poete foudroyé. En la oscuridad desapareció un hombre de luz”.

“Queremos recoger las manifestaciones sociales, los estudiantes, la tierra chilena; la dificultad entre el amor y el rechazo a la tierra, la pobreza, la libertad, el estado salvaje. Yo me voy a quedar muy respetuoso y humilde bajo la figura de Víctor. Frente a este hombre luminoso me quiero dejar atravesar e inspirar por su historia; no representativo, sino qué de manera legible a través del cuerpo, su historia, pedazos de su vida, sin entrar en la narración”. Señala Claude Brumachon.

Para su composición, los coreógrafos re-visitaron una y otra vez el libro de Joan Turner y las composiciones musicales de Víctor Jara han sido soporte de estudio y contemplación. Han podido recoger testimonios más sensibles de personas vinculadas al artista chileno, aportando a la construcción escénica y dramática de su obra, siempre desde una mirada externa, no sólo por lo territorial, sino también por cómo ven que se construyen las redes de afecto.

Los coreógrafos franceses Claude Brumachon y Benjamín Lamarche poseen una estrecha relación con Chile, desde hace 25 años. En 1997, Claude Brumachon y Benjamín Lamarche, retornaron a Chile para crear la pieza ícono de la Compañía Movimiento, “Los Ruegos”. Su vinculación con la danza nacional, desde 1992 en adelante, fue tan relevante que diversos creadores e intérpretes chilenos han sido parte de sus seminarios y obras, así como también otros vivieron pasantías junto a su compañía en Francia.

“Hay deseo de trabajar con Chile y eso está sobre la voluntad, lo que efectivamente se traduce en algo afectivo también. Tenemos una fuerza, mucha historia con un número impresionante de bailarines en Chile y el valor que ellos ponen en nosotros nos pone bajo una responsabilidad”. Indica Claude Brumachon.

Su fuerte relación profesional y afectiva con nuestro país, los ha mantenido en el último tiempo en colaboraciones con la Compañía de Danza Espiral, siendo ésta la tercera obra de gran formato a trabajar con el elenco de la compañía nacional; Destellos Volcánicos (2012) y El Testigo (2014). También han nutrido el repertorio de la compañía con diversas creaciones de pequeño formato.

Sobre su trabajo con la compañía, Benjamín Lamarche dice: “Se ve que la compañía no está formada por bailarines que no nos conocen, ellos ya saben comprender nuestro lenguaje, desde el “ser” de nuestro lenguaje, lo que nos continúa sorprendiendo”.

El Centro Cultural de Lo Prado es el lugar escogido para, en enero, ver en su teatro el estreno de la nueva obra de danza que la compañía y los creadores desarrollan en las salas del Centro de Danza Espiral. Una apuesta coreográfica que entregará una nueva revisión escénica sobre Víctor Jara.

[Sinattad Difunde](#) gracias!

COMPAÑÍA DE DANZA ESPIRAL PRESENTA

DE LA TIERRA AL VIENTO

UNA DANZA PARA VÍCTOR, LE POETE FOUDROYÉ

Coreografía de Claude Brumachon

Asistencia de dirección: Benjamín Lamarche

Música: Cristophe Zurfluh

Funciones: 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 y 29 de enero a las 19.30 horas

Teatro Centro Cultural de Lo Prado | Paseo de las Artes 880 - Lo Prado
Metro Estación Lo Prado [Línea 5]

Reservas de entradas: coordinacionespiral@gmail.com Valor: \$4.000 General, \$3.000 Estudiantes y Tercera Edad

Producen

Colaboran

Patrocina



BRUMACHON - LAMARCHE

Una danza para Víctor



Centro de Danza
Espiral

Lo Prado



INSTITUT
FRANCAIS



UNIVERSIDAD
ACADEMIA

Fotografías: Fabián Cambero / Andrés Boerr | Diseño Gráfico: Rodrigo Wielandt