



Le kaléidoscope fabuleux avec la classe de 6<sup>e</sup> 1 du collège Donzelot de Limoges

## La grande demeure et Le kaléidoscope fabuleux Deux spectacles porteurs de sens

Soutenus par la compagnie *Sous la peau*, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, artistes associés depuis 2016 aux centres culturels municipaux de Limoges, s'attachent à initier des projets et à rendre accessible la danse à des publics très différents. Pari tenu avec *La grande demeure* et *Le kaléidoscope fabuleux* à découvrir respectivement le 3 mai et le 22 juin.

« Cela fait plus de dix ans que je travaille avec des enfants en difficulté physique ou mentale. C'est un processus de création qui s'inscrit sur le long terme au bout duquel les enfants se révèlent et sortent transformés. » explique Claude Brumachon, chorégraphe.

Avec *La grande demeure*, c'est la notion de labyrinthe qui se prête à la danse et qui a semblé s'adapter parfaitement aux jeunes en situation de handicap. « Nous avons défini une surface juxtaposée d'espaces clos plus petits et qui composent un monde de sensations et de matières reliés entre eux par des couloirs. Par petits groupes, les enfants cheminent dans cette grande demeure où les pièces révèlent leur qualité de mouvement et leur corps. » poursuit Claude Brumachon.

En construisant cette maison de corps imaginaires, l'enfant développe les possibilités de lâcher-prise, il découvre des mondes intérieurs, connus et inconnus. « Nous emmenons les enfants dans la construction chorégraphique du spectacle pendant un an avec les danseurs de la troupe.

Ils découvrent alors la notion d'espaces, comment bouger ensemble, le toucher aux autres. Nous avons vu des enfants se lever des fauteuils tout d'un coup. La danse leur permet de se retrouver, les animateurs le voient et les parents aussi. C'est un enrichissement mutuel, profitable à tous. L'acte de représentation prend alors sens lors de la restitution de cette aventure importante », conclut-il.

### La culture accessible à tous

Le projet *La grande demeure* s'inscrit pleinement dans la revendication de l'accessibilité universelle portée par l'APAJH (association pour adultes et jeunes handicapés). Le travail chorégraphique a été réalisé avec les jeunes adolescents de l'IME de Lascaux à Saint-Laurent-les-Églises, en partenariat avec l'APAJH87.

Le projet a été soutenu par l'ARS Nouvelle-Aquitaine et La Fondation SNCF. Les CCM municipaux/Scène conventionnée danse, sont soutenus par le Ministère de la Culture/Drac et région Nouvelle-Aquitaine, et le département de la Haute-Vienne.

**Judi 3 mai à 20 h au CCM Jean-Moulin**  
Entrée libre sur réservation auprès des CCM Jean-Gagnant 05 55 45 94 00 ou Jean-Moulin 05 55 35 04 10

Le deuxième projet artistique *Le kaléidoscope fabuleux* a été mené avec la classe de 6<sup>e</sup> 1 du collège Donzelot de Limoges.

« Deux ateliers de danse dans ce collège nous ont fait ressentir le désir de mouvement des enfants. Une énergie positive circulait dans le groupe, réveillant les élans lumineux du vivre en dansant. Nous avons eu l'envie de créer un événement chorégraphique avec eux et une création sur la couleur s'est invitée à nous. » explique Claude Brumachon.

Cette création a été réalisée en partenariat avec l'équipe pédagogique du collège Donzelot, le Ministère de la Culture/Drac Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Haute-Vienne et le Rectorat de Limoges.

**Vendredi 22 juin à 20 h. Entrée libre**  
sur réservation au CCM Jean-Gagnant au 05 55 45 94 00 avant le 10 juin