

# Un conte dansé et musical mystérieux

En résidence de création jusqu'au 20 novembre à la Ferme de Villefavard, la Cie Sous la peau - Brumachon-Lamarche propose « La forêt traversée », le dimanche 19 novembre à 16 heures.

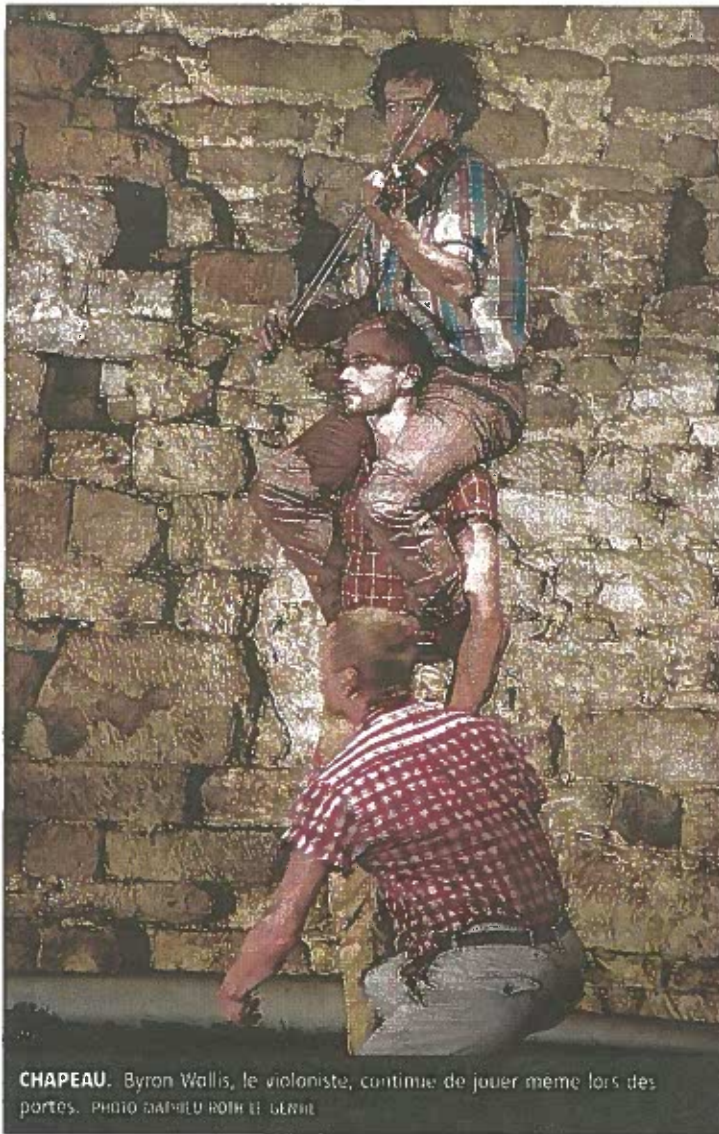
Anne-Marie Muia  
anne-marie.muia@centrefrance.com

**T**rois êtres unis pour rester humains ; trois figures virevoltantes au son du violon ; trois vagabonds vivant dans l'instant présent, avec l'espoir et l'élégance des voyageurs. Leur danse est ciselée, vive, contrastée. Une danse de feu et de glace sur des partitions de Béla Bartók, Yair Benaïm et de la musique klezmer.

Avec eux, la forêt se traverse comme un parcours de vie, où la clarté succède à l'obscurité. Une fois la forêt parcourue, tout est à raconter...

## La légende des trois sans toit

« Sur commande des Jeunesses musicales de France, cette chorégraphie est une création pour trois personnages, deux danseurs (Benjamin Lamarche et Arthur Orblin) et un violoniste (Byron Wallis), alors même que je n'avais jamais travaillé avec un musicien. Une danse en forme de récit, de conte avec des animaux de la nuit, de légende :



CHAPEAU. Byron Wallis, le violoniste, continue de jouer même lors des portes. PHOTO MARIEU ROTH ET GÉRARD

La légende des trois sans toit, détaille Claude Brumachon, le chorégraphe. C'est l'histoire d'un homme lynx, un homme genette, un homme engoulevé. Trois êtres unis pour rester

humains. Trois âges au croisement des chemins. Sur ces chemins, imaginons trois vagabonds. L'un jeune, innocent, maladroit, l'autre, âgé, passeur, le troisième musicien. Ils vont danser, se découvrir, tour à tour démonstratifs, sensibles, intenses. L'un danse l'énergie, le lâcher prise, la générosité, l'autre la maîtrise et la lenteur, le troisième enchante le trio ».

Une mention spéciale pour Byron Wallis, qui a une physicalité avec les danseurs, continuant à jouer lorsqu'il est porté.

Bien qu'elle ne pourrait être qu'un décor ou un arrière-plan dans cette pièce, la forêt occupe presque la place d'un quatrième personnage. « L'immense forêt de nos mémoires mêlée à celle de nos imaginaires, la forêt de nos rêves et celle des légendes. Il s'y superpose celle des mythes et de l'histoire, les bois sacrés et les grandes forêts qui s'allient pour n'en faire qu'une », raconte celui qui noue avec Limoges et la Haute-Vienne un lien « affectif » particulier.

« La forêt traversée » s'inscrit

toujours dans le questionnement qui hante Claude Brumachon depuis 35 ans, par rapport à l'être humain et à tout ce qui se passe sur terre, tout ce qu'il a de choses cruelles aux quatre coins du monde, en se demandant en filigrane comment en tant qu'artiste on peut freiner l'horreur. Et puis, il y a toutes ces expériences menées avec les jeunes des quartiers difficiles, dans les hôpitaux, avec le public en situation de handicap... ou quand la chorégraphie devient citoyenne, quand une œuvre d'art ou un geste dansé peut ouvrir un débat.

« La forêt traversée » est une pièce intrigante de 45 minutes, un conte improbable plein de rêve, de magie, de poésie, avec une écriture de danse mêlant animalité et végétal mais qui réserve des surprises, Claude Brumachon avouant ne pas vouloir tout dévoiler... ■

► **Tarifs.** Création jeune public à partir de 6 ans. Entrée : 15 € (plein tarif) ; 10 € (tarif réduit) et gratuit pour les moins de 16 ans. Renseignements : 05.55.60.29.32.

## Atelier chorégraphique

En partenariat avec les JM France (jeunesses musicales de France), la Ferme de Villefavard accueille un atelier de pratique chorégraphique, proposé sur le thème et l'imaginaire de la dernière création de la compagnie Sous la peau - Brumachon-Lamarche « La forêt traversée ». Cet atelier, qui s'adresse aux parents et aux enfants (6-13 ans), sera mené par une danseuse de la compagnie, Elisabetta Gareri. Il se déroulera samedi 18 novembre de 14 heures à 18 heures à la Ferme. L'atelier de pratique est couplé avec la représentation du spectacle sous la formule d'un pass qui comprend atelier + spectacle : 10 € par tandem (parent-enfant).

Inscription obligatoire : [info@fermedevillefavard.com](mailto:info@fermedevillefavard.com)/05.55.60.29.32 (nombre de places limité).