

Coreógrafos franceses muestran antología de 20 años de carrera

Claude Brumachon y Benjamin Lamarche dirigen el montaje.

por Francisca Babul Guixé - 20/11/2012 - 10:21



Se conocieron en 1981 y nunca más se separaron. Claude Brumachon y Benjamin Lamarche llevan una vida dedicada al arte. Hoy dirigen el Centro Coreográfico de Nantes, ciudad a la que se trasladaron en 1990, gracias a la donación -por parte de las autoridades francesas- de una antigua capilla capuchina. Durante más de dos décadas, ese particular espacio ha sido testigo de una nueva forma de

entender la danza. Porque para ellos, todo se resume en un solo propósito: explorar en lo más profundo de las emociones.

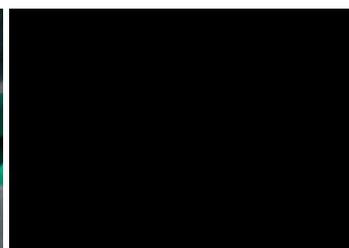
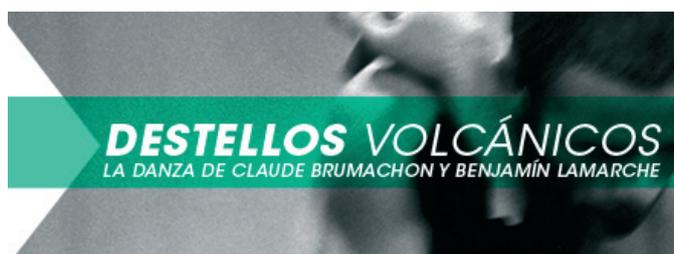
Sus piezas son fáciles de reconocer. Sea cual fuere la música y el elenco, hay una constante: el valor que cobra el gesto en la escena. Principalmente, utilizan movimientos viscerales, densos, llenos de pasión. “Creo que hay mucho de animalidad en ello. Como si estuviéramos siempre listos y al acecho. Cada paso refleja nuestra urgente necesidad de bailar”, dice Brumachon. Junto a Lamarche -quien además de codirector es el intérprete principal de todos sus trabajos-, llegó en octubre a Chile para preparar la puesta en escena de Destellos volcánicos, un montaje ecléctico que reúne fragmentos de cuatro de sus piezas más importantes, más un estreno exclusivo para Chile.

Integrantes de la compañía de danza Espiral -fundada en 1985 por Patricio Bunster y Joan Jara- son los encargados de interpretar coreografías seleccionadas de Los filósofos (2002), obra inspirada en la figura de Franz Kafka; Los indomables (1992), con música del compositor belga Wim Mertens; Furtivos (2009); Murmullos insurrectos (2012), creada especialmente en esta visita y, por supuesto, Folie (1989), obra que inaugura el trabajo de la dupla.

“En esta ocasión, quisimos montar un resumen de nuestra trayectoria, pues incluimos piezas concebidas entre 1989 y 2012. De ahí el nombre: cada fragmento es como un destello de nuestro trabajo. Lo volcánico, en tanto, se relaciona con el tipo de danza que hacemos, pues muchos utilizan ese concepto para describirla. Además, nos pareció un título muy pertinente para Chile”, cuenta Lamarche acerca del montaje que se estrenó el sábado en el Centro Cultural Matucana 100.

DESTELLOS VOLCÁNICOS (Chili)

Novembre 2012



Destellos Volcánicos: La danza de Claude Brumachon y Benjamin Lamarche

Del 17 de Noviembre al 2 de Diciembre

18.09.2012 por amunoz

Es uno de los mayores referentes de la danza contemporánea internacional. Y está en M100. Es Claude Brumachon, ni más ni menos que el actual director del Centro Nacional Coreográfico de Nantes, quien llega junto a Benjamin Lamarche, co-director de la misma institución, para presentar su espectáculo "Destellos Volcánicos, la danza de Claude Brumachon y Benjamin Lamarche". Intenso, único e imperdible montaje que recopila todo el sello de estos connotados artistas, con un prestigio formado por estudios y experimentaciones donde la danza energética, agitada, lírica y apasionada son las claves. Y donde la destacada compañía nacional Danza Espiral interpretará con sus 19 bailarines esta apasionante obra.

"Destellos Volcánicos..." se compone de cinco coreografías, cinco creaciones y un estreno elaborado exclusivamente para Chile y Danza Espiral, con ambos coreógrafos franceses trabajando en nuestro país para que viera la luz. Una retrospectiva compuesta por "Los Filósofos" (1992), "Los Indomables" (2002), "Furtivos" (2009), "Murmillos Insurrectos" (2012, ESTRENO MUNDIAL) y "Creación I Parte" (1989). Claude Brumachon y Benjamin Lamarche cuentan con un trabajo de más de 20 años en la danza contemporánea (desde 1989), reconocidos en diversas partes del mundo por su misión creadora y formadora, ambos han dirigido por más de dos décadas el Centro Coreográfico Nacional de Nantes en Francia, creando un centenar de coreografías orinales tanto para sus intérpretes en su país, como en otras partes del mundo.

Dirección y coreografía artística: Claude Brumachon/ Asistente de Dirección: Benjamin Lamarche/ Asistente de Reposición: Vincent Blanc/ Intérpretes: Compañía Danza Espiral/ Producción General: Manuela Bunster/ Asistente de Producción: Verónica Ciriza.

Destellos Volcánicos: La danza de Claude Brumachon y Benjamin Lamarche

Del 17 de Noviembre al 2 de Diciembre

DESTELLOS VOLCANICOS (Chili)

Estoy
Octubre 2012

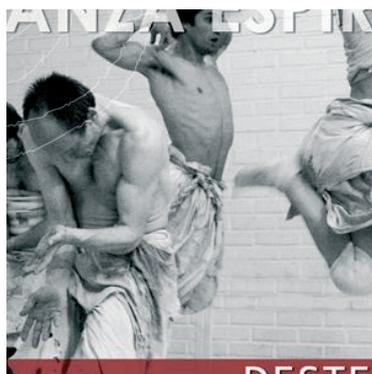


INICIO MÚSICA TEATRO EXPOSICIONES **DANZA** CINE EVENTOS TALLERES D
NOTICIAS | ESTRENOS | LIBROS | PATRIMONIO | TU

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

DESTELLOS VOLCÁNICOS ::

Del 17 de Noviembre al 2 de Diciembre



Es una montaje intenso, único e imperdible que recopila todo el sello de estos connotados artistas con un prestigio formado por estudios y experimentaciones donde la danza energética, agitada, lírica y apasionada son las claves.

9

Compartir

Me gusta

A 9 personas les gusta esto. Sign Up para ver qué les gusta a tus amigos.

El trabajo se compone de seis coreografías, cinco creaciones y un estreno elaborado exclusivamente para Chile y Danza Espiral. Es una montaje intenso, único e imperdible que recopila todo el sello de estos connotados artistas con un prestigio formado por estudios y experimentaciones donde la danza energética, agitada, lírica y apasionada son las claves.

En esta ocasión la destacada compañía nacional Danza Espiral se encuentra trabajando con ambos coreógrafos franceses y sus 19 bailarines en nuestro país, para esta apasionante obra "Destellos Volcánicos"

En el escenario principal de Matucana 100, cinco coreografías de Brumachon, como testimonio de su universo coreográfico de 1989 al día de hoy. El programa incluye entre otras piezas fundamentales de su autoría como « Folie » (primera parte) y « Les Indomptes » y « Murmullos insurgentes » estreno.

Claude Brumachon y Benjamin Lamarche cuentan con un trabajo de más de 20 años en la danza contemporánea, reconocidos en diversas partes del mundo por su misión creadora y formadora, ambos han dirigido por más de dos décadas el Centro Coreográfico Nacional de Nantes en Francia, creando un centenar de coreografías originales tanto para sus intérpretes en su país, como en otras partes del mundo.

Dirección y coreografía artística: Claude Brumachon/ Asistente de Dirección: Benjamin Lamarche/ Asistente de Reposición: Vincent Blanc / Intérpretes: Compañía Danza Espiral/ Producción General: Manuela Bunster/ Asistente de Producción: Verónica Ciriza. Iluminación: Kiko Fierro.