

« LE KALEIDOSCOPE FABULEUX »

Compagnie Sous la peau — Claude Brumachon- Benjamin Lamarche
Artistes associés Scène Conventionnée pour la Danse – CCM Ville de Limoges



Crédit : Philippe Masson

Vendredi 22 juin / 20h
CCM Jean Gagnant



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



« LE KALEIDOSCOPE FABULEUX »

Compagnie Sous la peau

Claude Brumachon - Benjamin Lamarche

Artistes associés Scène Conventionnée pour la Danse
CCM Ville de Limoges

Avec :

Jehann A, Elena A, Djibril B, Merwane B, Anissa C, Giorgi C, Antoine D, Paul D, Sasha D, Emma D, Rihanna G, Clément J, Nolhan J, Paul L, Léana L, Kelyan L, Jenna L, Elise M, Lucie N, Morewene N, Mathieu N, Ines P, Sasha R, Martin R, Arnaud R, Julia R et Gabriel T.

Reportage effectué par

7 à Limoges (Thierry Desgortes)

Programme de la soirée :

- Création : Le Kaléidoscope fabuleux
- Diffusion du diaporama de M. Masson
- Diffusion du reportage

« Deux ateliers de danse au Collège Donzelot nous ont fait ressentir le désir de mouvement des enfants. Une énergie positive circulait dans le groupe, réveillant les élans lumineux du vivre en dansant. Alors, est venue l'envie de créer un événement chorégraphique avec eux et une création sur la couleur s'est invitée à nous.

Comme les caractères, les couleurs se meuvent et se transforment, symbole du vivant et de l'énergie. En chacun de nous, elles évoquent un sentiment particulier. Quelles nuances corporelles prennent les états colorés et dans quelles énergies bougent-elles ? Construire, imaginer, dessiner, organiser, déconstruire et réinventer avec les élèves l'espace et la relation à l'autre dans une idée de couleur. »

Claude Brumachon – Benjamin Lamarche

Au cours de l'année écoulée, une classe de 6^{ème} du collège Donzelot a travaillé en compagnie et en collaboration avec les chorégraphes Benjamin Lamarche et Claude Brumachon. La finalité étant de proposer une chorégraphie initiée par ces élèves en partenariat avec la Compagnie Sous la peau, associée à une scène conventionnée pour la danse et aux Centres Culturels de Limoges. L'équipe éducative du collège Pierre Donzelot, le Rectorat de Limoges et la Direction des Affaires Culturelles de la région Nouvelle Aquitaine nous ont permis de constituer une alliance fructueuse dans cette création.

L'origine du projet provient du Parcours d'Education Artistique et Culturel (PEAC) 2016-2017 ayant pour thème « Les émotions au travers de la littérature et des arts ». Les principaux objectifs sont de mettre en connexion plusieurs disciplines et de multiplier les productions et les connaissances transversales. Pour leurs réalisations, l'équipe pédagogique a intégré cette notion dans les cours avec un travail autour des couleurs, notamment en Français et en Arts plastiques, mais aussi en EPS et au sein du CDI.

La scène conventionnée pour la danse – CCM Vile de Limoges est soutenue par le Ministère de la Culture/ Drac Nouvelle Aquitaine, de la région Nouvelle Aquitaine, du département de la Haute Vienne.

La Compagnie Sous la peau est subventionnée par le Ministère de la Culture, reçoit le soutien de la région Nouvelle Aquitaine pour son fonctionnement et ses projets ainsi que le soutien de l'Institut Français pour certains de ses projets à l'international.